

VERSENY SZABÁLYZAT

Kérjük a vezető tanárokat, koreográfusokat, hogy **tájékoztassák versenyzőiket** jelen verseny szabályzat tartalmáról, azokat szíveskedjenek kötelező érvényűnek tekinteni, és aláírásukkal (dátummal ellátva az erre kijelölt helyen) jelezzék a verseny szabályzat tudomásul vételét. A teljes körűen kitöltött nevezési lappal együtt szíveskedjenek visszaküldeni a megadott címre aláírva, lepecsételve. -> PMS Dance (Budapest, 1205 Hunyor u. 2/B)

ÁLTALÁNOS RENDELKEZÉSEK

- **A verseny elnevezése:** AMITA DANCE JAM 2012 (XI. Országos Amatőr, Félprofi és Profi Ifjúsági Táncművészeti Verseny)
- **A verseny időpontja:** 2012. január 7. (szombat)
- **A verseny helyszíne:** CSILI Művelődési Központ (Budapest, XX. kerület Nagy György István u. 4-6.)
- Az AMITA DANCE JAM rendezői fenntartják a jogot az időpont és a helyszín módosítására, illetve kiegészítésére, abban az esetben, ha a rendezvény több napossá válik. Erről minden esetben az érintett versenyzők írásban értesítést kapnak.
- **A verseny célja:**
A rendezvény a kultúra iránti fogékonyság ébrentartását célozza meg. Célja a kultúra támogatása és a kreatív személyiség sokoldalú fejlesztése. A rendezvény szándéka, hogy az AMITA DANCE JAM ifjúsági táncművészeti versenyen a tánc öröme, a fellépések sikere és a mögöttes alkotómunka díjazása arra méltó tehetségekre találjon.
- **Versenyzési jog:** jelentkezhet sportegyesület, táncklub, művészeti iskola, egyéni versenyző, amatőr hobbi táncos, illetve általános- és szakközépiskolák ill. kultúrintézmények, egyéb amatőr társulatok, tánciskolák nevében bárki, aki táncprodukcióval rendelkezik, és szívesen méri össze előadása színvonalát más hasonló csoport műsorával.

VERSENYZÉSI FELTÉTELEK

- A versenyzők kizárólag **tanulók** (amatőr tánctanítványok) lehetnek, a nevezési korhatárok betartásának ellenőrzése érdekében kérjük, hozzák magukkal **diákigazolványaikat, személyi igazolványaikat**, mert rendezőink esetenként kérhetik.
- **A verseny amatőr** (nem hivatásos táncos) **kategóriában kerül megrendezésre**, amely a következőket jelenti:
A versenyre nevező táncosok színpadi előadásukért (fellépésükért), tánctevékenységükért semmilyen díjazásban, anyagi ellenszolgáltatásban nem részesülnek, és nem részesültek eddig sem, a táncolat nem üzletszerűen végzik, hanem hobbi szinten, a tánc öröméért. **Tánc tanárok, edzők nem versenyezhetnek a normál (AMATŐR ÉS FÉLPROFI) kategóriákban, kizárólag a profi kategóriában, felnőtt korosztályban!**
- **TÁNC TANÁROK** és európa-, illetve világbajnokságon induló profi csapatok kizárólag a külön erre létrehozott **PROFI KATEGÓRIÁBAN*** versenyezhetnek!
- **Döntetlen** esetén a nevező csoportok úgynevezett „BATTLE”-ra is készüljenek, hiszen a zsűri a nyertes kihirdetése érdekében kérhet rögtönzött tánc-csatát, amennyiben döntetlen lenne az eredmény. Ebben a tánccsatában a két vagy több fél csoportosan egymás tudását felváltva megmutató rövid koreográfiát mutat be. Ez lehet a nevezett tánc koreográfiájából egy kiragadott rész, de Improvizatív stílus is alkalmazható. A zenét a versenyzők szolgáltatják.

NEVEZÉSI FELTÉTELEK

- **Kitöltött jelentkezési lap**, kötelezően feltüntetve benne a felhasznált művek és szerzőik adatait (Sztj 16.§(7), 92.§(5) műsorközlési kötelezettség alapján), és a **nevezési díj befizetését igazoló csekk fénymásolatának** beküldése a megadott címre. (további információ és csekk igénylése a 06 30 543 0000 információs vonalon lehetséges)
Postai rózsaszín csekken történő fizetés címe: PMS Dance: Bp, 1205 Hunyor u. 2/B. Átutalás esetén OTP 11720001-20206088) A befizetett nevezési díjról kiállítandó számla számlázási címét előre szükséges megadni (jelentkezési lapon), utólag módosítani nem tudunk a már kiállított számlán.
- Nevezési és a versenyen történő részvételi feltételek tudomásul vétele és írásbeli nyilatkozata (**visszaküldött aláírt versenyszabályzat**).
- **A táncprodukció időtartama** max. 3 perc (eltérő esetben kérem, forduljon kollegánkhoz bizalommal). A produkció zenei anyagának hanghordozója CD lemez, amelyet az előírtak szerint kell leadni.
- **Nevezés határideje:** 2011. október 30. (helyszíni nevezés nincs)
- **Kategória kiválasztáshoz** kérjük, figyelmesen olvassák el a vonatkozó részeket, mert a nevezés után reklamációt nem fogadunk el. Előző év(ek)ben az AMITA Dance Jam versenyen nevezett és díjazott produkcióval nem lehet újra indulni.
- A jelentkezési lap kitöltésével és visszaküldésével az űrlapon szereplő adatok a PMS adatbázisába kerülnek és így az űrlap kitöltője beleegyezik, hogy a PMS Dance kulturális tevékenységéről, legújabb versenyekről postai úton folyamatosan információt kapjon. Az adatokat kérésre rendszerünkől töröljük. Az adatokat harmadik fél részére nem szolgáltatjuk ki.
- **A VÉGLEGES RÉSZTVEVŐ IVE**t a regisztrációkor kell leadni a helyszínen. Ennek formanyomtatványát a beérkezett nevezések után küldi meg a rendező! Ennek tartalma a produkcióban résztvevő végleges táncosok szükséges adatainak listája (név, lakcím és születési idő) feltüntetésével és saját kezű aláírással. Ennek célja, hogy aláírásával igazolja minden táncos, hogy a belépéshez szükséges karszalagot átvette, és a nyereséget személyesen ő vagy meghatalmazottja (szülő, tanár, edző) veszi majd át! Ha több csapatot is indít egy intézmény, akkor a végleges csapatlétszám megadását az átfedések (ha valaki több számban is szerepel) levonását követően kell megadni, és ennek egyeznie kell a végleges résztvevői íven feltüntetett létszámmal!

NEVEZÉSI DÍJAK

EGYÉNI KATEGÓRIÁK:	5 000 Ft / egyén v. kis csoport (max. 3fő)	
CSOPORTOS KATEGÓRIÁK:	9 000 Ft / 3 fő feletti csoport (4-10 főig)	15 000 Ft / 15 fő feletti csoport esetén (15-főtől)
	12 000 Ft / 10 fő feletti csoport esetén (11-főtől)	20 000 Ft / 20 fő feletti csoport esetén (20-főtől)

RÉSZVÉTELI VÁLTOZÁSOK

- Nevezési díjat nem áll módunkban visszafizetni, amennyiben valamelyik csoport/egyéni nem jelenik meg a versenyen, és nem mondta le írásban nevezését minimum 30 nappal a rendezvény előtt.

KORCSOPORTOK, KATEGÓRIÁK

- **Gyermek:** 10 éves kor alatt, **Junior felsős** korosztály: 11-14, **Junior középiskolai** korosztály: 15-18, **Felnőtt:** 19 éves kor felett (vegyes korosztályt tartalmazó produkció korosztály megállapításánál az átlag életkor megállapításának eljárását kell alkalmazni)
- Ha a nevezett kategóriák leírásait kérjük, szíveskedjenek figyelembe venni. A zsűri a csoport eredeti nevezett kategóriáját belátása szerint átminősítheti a verseny ideje alatt, ha a produkció tartalma nem a nevezett kategória követelményeinek felel meg. Az átminősítés pontlevonással nem jár, de kérjük, minden nevező figyelmesen olvassa el a kategória leírásokat, hogy a rendezvényen az ilyen jellegű fennakadások kivédhetők legyenek.
- 1-1 kategória (produkció / korcsoport / létszám kategória) minimum 4 nevező, és a rendezvényen is megjelenő produkcióval indulhat el, mint a versenyen **aktív tánc kategória**. Ennél kevesebb számú megjelenő versenyző esetén is bemutatható a produkció, ezekről azonban a részvételt igazoló oklevelet állítjuk csak ki, AMITA szobordíjazásban nem részesülhet a kategória. Ettől függetlenül az adott korcsoportban (összesített egyéni és csoportos kategóriákban) kiosztandó egyéni díjazások lehetősége érvényes a bemutatott produkció táncosaira is. Adott korcsoportban kevés számú megjelent, de kiemelten tehetséges versenyző esetén, a zsűri helyszíni döntése alapján összevonható egyes korcsoportok, kategóriák speciális esetekben.
- Alapvetően külön kategóriában indul a „Jazz” „Hip-Hop” és a „Hip-Hop akrobatikával” kategória, de kevés létszám esetén összevonható bármely korcsoporton belüli kategóriával a zsűri döntése alapján. Ugyanez érvényes az „amatőr”, „fél profi”, illetve „profi” kategória besorolásra is.

PRODUKCIÓ KATEGÓRIÁK:

1. KATEGÓRIA: JAZZ ALAPÚ MODERN SHOW TÁNCOK:

Látványos show elemekkel gazdagított, jazz balett alapú vagy egyéb akrobatikát*, emelést igénylő ötletes koreográfiák. (Idetartoznak a jazz vagy jazz balett alapú show formációk, a tiszta technikát igénylő művészi látványtáncok, technikai elemekkel (pörgés, kézenállás, fejen forgás stb.) gazdagított break, akrobatikus rock & roll, versenytánc alapú show formációk, modern revue, musical és step-táncok, RSG alapú koreográfiák stb.) - Lásd akrobatika fogalma!

2. KATEGÓRIA: HIP-HOP ALAPÚ MODERN SHOW TÁNCOK:

Látványos show elemekkel gazdagított, hip hop alapú táncok, „akrobatikát, emelést és egyéb nyújtást igénylő elemet” * nem tartalmazó ötletes koreográfiák a mai modern zenék (hip hop, R&B, funky, stb.) valamelyikére. (Idetartoznak a street dance, L.A. new style, poppin', locking' krump, hip-hop, ragga/raggaeton, girly, freaky, video klip, modern diszkótánc stb. koreográfiák akrobatika nélkül, illetve break tánc technikai elemek* nélkül) - Lásd akrobatika fogalma!

3. KATEGÓRIA: HIP-HOP ALAPÚ MODERN SHOW TÁNCOK AKROBATIKÁVAL:

Látványos show elemekkel gazdagított, hip hop alapú táncok, „akrobatikát, emelést és egyéb nyújtást igénylő elemet” * tartalmazó ötletes koreográfiák a mai modern zenék (hip hop, R&B, funky, stb.) valamelyikére. (Idetartoznak a street dance, L.A. new style, poppin', locking' krump, hip-hop, ragga/raggae ton, girly, freaky, video klip, modern

diszkótánc stb. koreográfiák akrobatikával, illetve break tánc technikai elemekkel*) - Lásd akrobatika fogalma!

HIP HOP ALAPÚ MODERN SHOW TÁNC AKKROBATIKÁVAL KATEGÓRIA csak csoportos produkcióknál elkülönülő kategória, egyéni versenyzőknél nincs megkülönböztetés!

* **Akrobatika fogalma** (az AMITA DANCE JAM versenyszabályzata alapján):

Akrobatikának számít minden olyan repülési fázissal rendelkező ugrás, emelés, vagy a földtől elrugaszkodó elem, melynek során a test a földet nem érinti (pl. szaltó, rundel, bakolás, és egyéb, a kategóriában leírt ugrásfajta). Akrobatikának számít továbbá minden - balett alapismeretet (illetve nyújtást) igénylő - elem pl: spiccen táncolás, spárga (haránt vagy angol) akár levegőben vagy földön), **Y állás** (lábemelés haránt vagy oldalsíkban 1-2 mp-ig kitartva), terpesz-csukaugrás stb.

Technikai elemek, mint (a break táncban használatos pörgés, kézenállás- kitartás, bonyolultabb „freeze” elemek, korona, fejforgás, helikopter, egy kezes és két kezes forgások.stb.) szintén akrobatikának számítanak, így azokat tartalmazó produkciók csak a hip-hop alapú modern show tánc akrobatikával kategóriában indíthatók.

Nem számít akrobatikának, amikor nincs úgynevezett „repülési fázis” és az elem közben a kéz vagy láb a földet érinti (pl. cigánykerék, bógni, kézen átfordulás előre és hátra (flikk-flakk) baby freeze, hátra ugrás 1 kézen, és egyéb magas technikai tudást nem igénylő elemek) Kizárólag ezen utóbbi könnyített elemek (melyek nem számítanak akrobatikának) esetenkénti használata (maximum összesen 1-2 elem a produkció alatt vagy a kezdő-, illetve végpózban) megengedett a hip hop alapú modern show tánc kategóriában is. Minden más akrobatikának számító elem kizárólag a Hip-Hop akrobatikával kategóriában vagy a Jazz alapú modern show tánc kategóriában alkalmazható.

KATEGÓRIÁK TUDÁS SZINT ALAPJÁN:

- O AMATŐR (még nem versenyzett, vagy 1-2 versenyen indult eddig)
- O FÉLPROFI (versenyzett már, folyamatosan versenyzik jó helyezésekkel, fellépéseken is részt vesz)
- O PROFI (dobogós helyezéseket ér el versenyeken, régóta versenyeznek a tagok akár külön, akár ezzel a csoporttal) Tánctanárok csak a PROFI, felnőtt kategóriában indulhatnak!

***PROFI KATEGÓRIA fogalma** (az AMITA DANCE JAM versenyszabályzata alapján)

TÁNC TANÁROK és európa-, illetve világbajnokságon, vagy folyamatosan hazai eseményeken versenyző és dobogós helyezéseket előre induló profi csapatok kizárólag a külön erre létrehozott **PROFI KATEGÓRIÁBAN*** versenyezhetnek!

Döntetlen helyzet esetén a nevező csoportok úgynevezett „BATTLE”-ra is készüljenek, hiszen a zsűri a nyertes kihirdetése érdekében kérhet rögtönzött tánc-csatát, amennyiben döntetlen lenne az eredmény. Ebben a tánccsatában a két vagy több fél csoportosan egymás tudását felváltva megmutató rövid koreográfiát mutat be. Ez lehet a nevezett tánc koreográfiájából egy kiragadott rész, de Improvizatív stílus is alkalmazható. A zenét a versenybírók szolgáltatják.

KORCSOPORT KATEGÓRIÁK

1. KORCSOPORT	Gyermek	10 ÉV ALATT	(általános iskola alsó tagozatáig)	EGYÉNI VAGY CSOPORTOS
2. KORCSOPORT	Junior felsős	11 ÉS 14 ÉV KÖZÖTT	(általános iskola felső tagozat)	EGYÉNI VAGY CSOPORTOS
3. KORCSOPORT	Junior középiskolai	15-18 ÉV KÖZÖTT	(középsiskola)	EGYÉNI VAGY CSOPORTOS
4. KORCSOPORT	Felnőtt	19 ÉV FELETT	(felnőtt)	EGYÉNI VAGY CSOPORTOS

Életkor:

A versenyzők korának az adott évben a korcsoporthoz képest felsoroltaknak kell megfelelnie, illetve iskolai tanulmányaiknak megfelelően a megadott besorolásnak kell megfelelniük (alsós, felsős stb). Az életkor bizonyításául diákigazolvány vagy személyi igazolvány szolgálhat (amit a rendezők kérhetnek). Adott csapat tagja fiatalabb lehet, mint a nevezett korcsoport, de legidősebb tagja nem haladhatja meg a nevezett korcsoportot. (A nagy-csoportos, 10 fő feletti produkcióban legfeljebb 1 főnél előfordulhat az adott korcsoportnál legfeljebb 1 évvel idősebb versenyző részvétele is. Kérjük, forduljanak rendezőinkhez konzultálás ügyében! Az egyéni vagy kis csoportos produkciók korosztályi követelményeitől eltérni nem lehet.)

LÉTSZÁMKATEGÓRIÁK:

1. KATEGÓRIA: **EGYÉN VAGY KIS CSOPORT:** 1- 3 fő
2. KATEGÓRIA: **CSOPORT:** 4 fő vagy afelett (maximalizált létszám miatt érdeklődjön a rendezőknél)

A nevezett tánc kategóriában kizárólag a versenyszabályzatban engedélyezett mozgáselemek, lépéseket, figurákat alkalmazhatják. A tánc közben saját felelősségre alkalmazhatók különféle relikviák - eszközök -, de azok a színpadot nem szennyezhetik, illetve a táncosok és a közönség testi épségét nem veszélyeztethetik. Színpadon **ékszer viselése balesetveszélyes, ezért tilos!**

STÍLUS ELEMELK:

O JAZZ ALAPÚ MODERN SHOW TÁNCOK O HIP HOP ALAPÚ MODERN SHOW TÁNCOK O HIP HOP ALAPÚ MODERN SHOW TÁNCOK AKKROBATIKÁVAL

Ezen belül kérjük, jelölje meg a **stílusirányzatot**, amelynek a produkció leginkább megfelel. (Ha mix, kérjük több stílust jelöljön be!)

- | | | | | | | |
|-------------------|-----------------|-----------------------------|-------------------|-------------------------------|------------------------|-----------------|
| O break | O hip hop | O new style | O poppin' lockin' | O old school hip-hop | O krump | O raggaeton |
| O electric boogie | O house dance | O lyrical dance | O girly | O freaky, vogue, shuffle | O musical, revue | O fitness , RSG |
| O jazz balett | O kortárs | O karaktertánc | O társastáncok | O akrobatikus rock and roll | O modern disco tánc | O showtánc |
| O new wave go-go | O cheer leading | O majorette, twirling | O stomp | O street latin (salsa styles) | O harci táncok capuera | O afro-pop |
| O step | O zumba | O látványtánc „fényszínház” | O egyéb _____ | (Kérjük megnevezni!) | | |

Ennek lényege, hogy a közel azonos típusú előadásokat egymás után tudják a verseny forgatókönyvében megjeleníteni, ezzel is segítve, rendszerezve a zsűri munkáját.

VERSENY ZENE

- A produkciók **zenei anyagát** (kizárólag cd) megfelelően felcímkézve, olvashatóan kérjük leadni érkezéskor a regisztráción! A cd-eket a fellépés után kérjük, vigyék el közvetlenül a stúdióból. A stúdióban maradt cd-k átvételők a regisztrációs pultnál az eredményhirdetés után. Ha valakinek több produkciója van, a zenei anyag minden esetben másik cd-n legyen, a tévedések elkerülése végett.
- A **függöny** minden produkció kezdetekor és végén nyitott marad, ezért kérjük, ezt figyelembe venni szíveskedjenek a beállásakor és kivonulásakor.
- Kérésre a vezető táncántr bent tartózkodhat a stúdióban az előadás ideje alatt, melyet kérjük, szíveskedjenek egyeztetni a rendezőkkel.
- Felcímkzés formája (Kötelezően használni MINTA):**

1. **Kategória:** JAZZ vagy HIP HOP vagy HIP-HOP AKKROBATIKÁVAL továbbá (pl: egyéni alsós, v. felsős, v. középiskola, v. felnőtt); (ill. csoportos alsós, v. felsős, v. középiskola, v. felnőtt)
2. **Versenyző (csapat) neve:** (intézmény v. csoport neve)
3. **Előadott Produkció címe:** (a jelentkezési lapon megadott elnevezés)
4. **Hányadik szám a cd-n?**
5. **Zene rögtön a felkonferálás után indulhat vagy miután beállnak a táncosok?** (pl: FU = „felkonferálás után” vagy BU = „beállítás után”)
6. **Megjegyzés:** egyéb fontos info (pl: zene vége, ha nem megy végig a szám)

Kategória: HIP-HOP „AKRO”. „csoportos” felsős
Versenyző: „XY”
Produkció: „A hangulat”
CD: 9. szám
Zene indítás: „FU”
Megjegyzés: számot lezárni 3:42-nél

- A nevező az általa leadott és választott zenei anyagról vállalja, hogy annak sugárzása, felhasználása jogilag rendezett a nevező által, ezért a rendezvényen sugárzott zenei anyagok felhasználásáért és azok esetleges jogi védettségéért a rendezők felelősségre nem vonhatók. Továbbá nevező köteles az általa felhasznált zenei anyagot az előírtak szerint megnevezni.
- Ha a CD-lejátszó hibájából, meghibásodásából eredően nem sikerül a versenydarab zenéjének lejátszása, az érintett egyén vagy csapat lehetőséget kap a tartalék felvételre a technikusokhoz történő eljuttatására, amennyiben van. A produkció megismétlésének szükségességéről minden esetben a zsűri dönt, amely ellen nincs óvás. A versenyzőnek tájékoztatnia kell a technikusot és a rendezőseget az előadandó darab esetleges egyéni sajátosságairól a felvétel leadásakor.**

PRODUKCIÓ ÉRTÉKELÉSE

- A produkciók értékelését független, szakavatott zsűri végzi. A produkciók minősítése a következő elemekből tevődik össze:

KOREOGRÁFIA:

A produkciónak dinamikus és kreatív koreográfiának kell lennie, fizikai érzelmi kifejezéssel. A koreográfiának szinkronban kell lennie a kiválasztott zenével. Előny, ha a koreográfia kihasználja a zenei hangsúlyokat. Az előadott stílusjegyek harmonizáljanak a bemutatott táncstílussal. **A látványnak és a hangulati benyomásnak összhatásban kell lennie.**

Technikai elemek csak a „Jazz alapú modern show táncok” és „Hip-Hop akrobatikával” kategóriában mutathatók be. (Lásd: Akrobatika fogalma)

ELŐADÁS-TECHNIKA:

A produkció művészi hatását a zsűri a koreográfia kifejező erejének (mondanivalójának felismerhetősége) és a táncosok színpadi előadásmódjának minősítésével értékeli. A táncosok kommunikációja a közönséggel (magabiztos viselkedés a színpadon, kisugárzás, megragadó előadásmód), a karakteres, egyedi stílus emelheti a produkció színvonalát.

ÖSSZETETT BENYOMÁS:

A táncosok mozgáskoordinációjának, egyéni vagy csoportos tánctechnikájának, összehangolt együttmozgásának (zenével és a csapattársakkal), zenei ütemek és kezdés,

befejezés helyes használatának minősítése. Mondanivalóhoz igazodó kosztümök emelhetik a produkció színvonalát.

- **Produkciók 3-as osztása:**
 1. Egy versenyző a színpadon előad.
 2. A színpadra lépő következő csoport a színpad mögött várakozik,
 3. Az azt követő csoport a színpad feljáró ajtaján várakozik, a nézőtérén.
- A produkció végén szükséges **3 másodperces mozdulatlan végpóz,** a referencia fotók készítéséhez, ezért kérjük ezt előre megkomponálni szíveskedjenek.

RENDEZVÉNY ISMERTETŐ

NYITVATARTÁS

- **Kapunyitás:** 2012 január 7 (szombat) 8.15-től folyamatosan. (A kapuk 8.15-ig zárva vannak, ezért kérjük, úgy készüljenek az érkezéssel.) A csoportok legalább 1 órával a színpadra kerülésük előtt jelenjenek meg, hogy legyen idő az átöltözésre. (Vegyük figyelembe, hogy a forgatókönyvben szereplő adatok körülbelüli időpontok)
- **A rendezvény kb. este 22-23 óráig tart majd.** Csúszás előfordulhat, ezért erre kérjük, előre készüljenek fel. A művelődési központban van lehetőség étkezésre (büfé, étterem). Ebédidőben tartunk egy 30 perces szünetet, de az eredményhirdetések az alatt is mennek. Kérjük, ügyeljenek a tisztaságra, és ne dobálják szét a műanyag poharakat.
- **A belépést belépő jegy elővásárlásával biztosítjuk.** A versenyzők részére a belépés ingyenes, a koreográfus (csoport vezető) illetve 10 fő csoportlétszám felett + 1 fő kísérő (nevet megnevezve) szintén ingyenes belépést kap a rendezvényre. Minden további résztvevő számára belépő jegyet szükséges előjegyezni, amely a helyszínen névre szólóan átvethető (Csoport vezető nevére)! A belépő jegy ára **800 Ft/fő, amely a helyszínen fizetendő, az előjegyzések alapján.** Az előre nem jelzett nézőközönség részére a belépés **1000 Ft/fő** belépő jeggyel lehetséges, amely szintén a helyszínen fizetendő. A nézőközönséget kérjük, hogy a belépőjegyet (karszalagot) mindig tartsák csuklójukon, mert a szervezők azt bármikor kérhetik a rendezvény egész területén. A belépőjegy karszalagot mindenki a helyszínen kapja meg a nevezései és az előregisztrált belépései szerint. Biztonsági szolgálat csak a helyesen feltett karszalagos résztvevőket engedi be a rendezvény területére, hogy távol tartsuk az illetékteleneket! A fellépőknek is hordaniuk kell a karszalagot a produkció idején is a színpadon! Minden ajtó ki-és bemenetnél **kérjük előre felmutatni szíveskedjenek a karszalagot,** ezzel is gyorsítva a haladást!

REGISZTRÁCIÓ

- **Regisztráció** az első feladat érkezéskor: Regisztrációs pultnál, a ruhatár mellett belépéskor. (Főbejárat: Nagy György István u. 4-6.) A regisztrációs pultnál történik az öltöző kulcs átvétele és a zenei anyagok leadása is.
- **A résztvevői ívet** szintén a regisztrációkor kell leadni. Ennek formanyomtatványát a beérkezett nevezések után küldi meg a rendező! Ennek tartalma a produkcióban résztvevő végleges táncosok szükséges adatainak listája (név, lakcím és születési idő) feltüntetésével és saját kezű aláírással. Ennek célja, hogy aláírásával igazolja minden táncos, hogy a belépéshez szükséges karszalagot átvette, és a nyereséget személyesen ő vagy meghatalmazottja (szülő, tanár, edző) veszi majd át!

ÖLTÖZŐK HASZNÁLATA

- **Öltözők** elfoglalása a regisztrációt követően (regisztrációs pultnál kapják meg a teremrendezéseket, rendezőink az öltözőkhöz kísérik Önöket). A termeket zárva kell tartani, ha nem tartózkodik senki ott. Az őrizetlenül hagyott holmikért felelősséget nem tudunk vállalni. Az öltöző kulcsáért az átvéző felel, aki a kulcs elvesztése esetén anyagi felelősséggel tartozik. Az öltöző átadásakor (a délutáni csoportoknak) ill. a terem végleges elhagyásakor a kulcsot a regisztráción kell leadni.
- Az öltözők tisztaságára kérjük, ügyeljenek. A délelőtti versenyt követően (kivéve azok a csoportok, akik de. és du. is szerepelnek) kérem, az öltözőket szíveskedjenek átadni a délutáni fellépő csoportoknak, mikor a zsűri döntésre elvonul (az eredményhirdetés előtt). A **csomagok, ruhák elhelyezése** – amennyiben tovább nézik az előadást, eredményhirdetést - a ruhatárban vagy a nézőtéri székeken lehetséges (utóbbi esetben ne hagyják őrizetlenül, mert az eltűnt holmikért felelősséget nem tudunk vállalni).
- Azok a versenyzők, akiknek az öltözőjük külsős épületben lesz (regisztrációnál tudják meg), készüljenek fel, hogy a nyitott udvaron át jutnak a színpad és nézőtér épületébe. Ezért kérjük, a kabátot tartsák maguknál az átjárásnál. A fellépés idején a kabátok őrzéséről a szervezők gondoskodnak (a színpadi feljáró melletti asztalnál).

SZÍNPAD

- **A színpad mérete (verseny területe):** 12 m széles* 6 m mély (téglalap alakú), ezért kérjük, a térformákat ennek megfelelően állítsák be, mert a helyszínen színpadi parkett-próbára nem lesz lehetőség.

VERSENYSORREND

- Minden versenyző versenysorrendje **forgatókönyv alapján történik.** A forgatókönyv megadott időpontjai tájékoztató jellegűek. A műsor alatt csúszások előfordulhatnak, ezért a versenyzők jó előre készüljenek előadásával, mert elképzelhető hogy a megadott időpontnál előbb kerülnek színpadra. Kérjük, kövessék figyelemmel az előttük lévő 5 csoportot, hogy időben a színpadnál legyenek.
- Amennyiben több produkciót is indítanak, melyek egymás után kerülnek sorrendre az eredeti forgatókönyvben (és esetleg van olyan személy, aki egymás utáni produkciókban is táncol), kérjük, időben jelezzék telefonon (06 30 543 0000) vagy e-mailben (pmsdance@t-online.hu), amennyiben a kialakított versenysorrenden módosítani kívánnak technikai okokból (pl.: átöltözés időigénye), mert a helyszínen erre már nem lesz lehetőség. A verseny helyszínén és napján, a regisztráción átvett, aznap forgatókönyvet (versenysorrendet) kell végérvényesen tekinteni.

EREDMÉNYHIRDETÉS

- Az eredményhirdetés minden kategória összes produkciójának színpadra kerülése után következik. Összesen 2 alkalommal (egyéni show táncok után és csoportos show táncok után kategóriánként). Amennyiben a zsűri az értékeléseket szakaszosan is meg tudja hozni, az eredményhirdetések folyamatosak is lehetnek.
- A rendezvényen pártatlan, szakavatott, hozzáértő zsűri minősít, ezért a pontszámokkal, eredményekkel kapcsolatos óvás tilos, a zsűri nem fogadja el.

VERSENY DÍJAZÁSA

Az AMITA DANCE JAM díjazási ceremóniája az alábbiak szerint alakul:

- Kategóriánként az első helyezettek **AMITA díjban** részesülnek (Kocsis Előd szobrászművész által készített szobor, az AMITA DANCE JAM hivatalos jelképe, táncművészeti díja)
- Minden résztvevő minősített **oklevelet** kap (arany-, ezüst-, bronzminősítés)
- Összetett korcsoportonkénti minősítésben a kiemelkedően tehetséges **egyéni teljesítések külön díjazásban** részesülnek. (függetlenül attól, hogy a nyertes táncos egyéni vagy csoportos kategóriában indult)
- Legjobb **koreográfus** díjazása, tánc tanár külön pénzdíjazása
- Egyéb **szponzori felajánlások** a résztvevők és nyertesek részére.
- A versenyen résztvevő legjobb produkció megkapja a Verseny **Fődíj Kupáját**, amelynek bronz verzióját év közben kiállításokon lehet megtekinteni.
- A zsűri által legjobbnak tartott produkciók később **fellépési lehetőséget** kaphatnak további eseményeken, rendezvényeken, gálákon.

GÁLA

- A legjobb 15 produkció kihirdetése (válogatott műfajok legjobbjai, amely nem szükségszerűen azonos a kategóriák nyertesével) a verseny végén történik, akik részt vehetnek az AMITA TÁNC GÁLÁN. Akik esetleg addigra haza mennek, értesítést küldünk Nekik az eredményről (ha bekerültek a gála produkciók közé). Amennyiben a zsűri később jelöli ki a Gálán szereplő produkciókat, mint az eredményhirdetés vége, úgy minden érintett résztvevőt utólag értesítünk, és az oklevelet eljuttatjuk. Az AMITA TÁNC GÁLA megrendezéséért, annak időpontjában és helyszínének változtatási jogát a rendezők fenntartják.

KÖTELEZETTSÉGEK

- A versenyző nevezésével beegyezik, hogy a verseny rendezője a versenyen készített és rögzített kép, valamint hangfelvételeket szabadon közzé tehesse, ezzel kapcsolatosan semmilyen anyagi és egyéb követeléssel nem lép fel.
- A nevezéssel vállalja és megérti, hogy a versenyen való indulás esetlegesen sérülésveszéllyel járhat, ezért a nevező a versenyen saját felelősségére indul el, ezért sem a verseny rendezője, sem helyszíne, sem támogatói nem vonhatók felelősségre esetleges sérülés, vagy a versenyen való részvétel bármilyen egyéb káros következménye esetén. A nevező csapat / egyén felkészítője vállalja, hogy tájékoztatja a csapatot minden egyes tagját erről a tényről, továbbá gondoskodik a kellő bemelegítésről a sérülések elkerülése végett.
- Ha a verseny alatt bármikor a versenyző megbetegedik, megsérül és/vagy fizikai állapota veszélybe kerül a Versenyző, edző, vagy a csoport kísérője felelős jelenteni a balesetet vagy betegséget a verseny szervezőinek, hogy azok mihamarabb intézkedhessenek orvosi ellátásról.
- A versenyző nevezésével kijelenti, hogy a verseny indulási feltételeit elolvasta, megértette és azokat magára és a csapatára nézve kötelezőnek ismeri el.
- A koreográfia a nevező csapat saját szellemi terméke!
- Tilos a sportszerűtlen viselkedés és balesetveszély előidézése a rendezvény egész területén (a színpadon és az öltözőkben is)! Mindez azonnali kizárást von maga után és a verseny helyszínét azonnal el kell hagyni!
- A szervezők a változtatás jogát fenntartják minden területen, így a versenyt megelőző estéig a végleges forgatókönyvet ha szükséges újabb módosításokkal, elküldi a nevezőknek, amely változhat másnapra! Ezért kísérik figyelemmel a sorrendet a verseny ideje alatt végig!

Aláírással igazolom, hogy a fentieket elolvastam, tudomásul vettem és magamra ill. az általam indított versenyző(k)re nézve kötelező érvényűnek ismerem el.

Dátum:

(versenyző / képviselőjének aláírása) *

A fenti aláíró személye meg kell, hogy egyezzen a nevezési lapon feltüntetett versenyző képviselőjének (koreográfus, edző, csoportvezető) személyével. Amennyiben több versenyzőt (egyéni / csapatot) indít az adott képviselő, elég csak 1 versenyszabályzatot aláírnia. A jelentkezés alapfeltétele a szabályzat aláírása és az eredeti példány elpostázása a szervezők részére (PMS Dance, Budapest, Hunyor u. 2/B). A résztvevői ívet a kért adatokkal a helyszínen kell leadni regisztrációkor! **Facebook/amitadancejam** oldalra regisztráljon, így minden infót elsőként tudhat!